

«Η μουσική είναι τελετή αποκάλυψης
απαιτεί αθωότητα και μνήμη.
Η μουσική είναι ασκήσεις με στόχο την
αποκάλυψη».
Μάνος Χατζιδάκις

Μια τέτοια τέχνη επιχειρεί, μέσα από πολλές και προφανείς σήμερα αντιξοότητες, να εντάξει μέσα στην παιδευτική διαδικασία το Μουσικό Σχολείο.

Μια τέχνη που βοηθά τον άνθρωπο να καλλιεργεί ηθικές αξίες: που γοητεύει, διδάσκει τον ρυθμό και την αρμονία, εκφράζει και «αποκαλύπτει», όπως υπογραμμίζει κι ο Μάνος Χατζιδάκις. Που μεταγγίζει, εν τέλει, ιδανικά απαραίτητα για μια ουσιαστική παιδεία.

Καθημερινά στο Μουσικό Σχολείο προσπαθούμε να θέσουμε τις βάσεις και να χαράξουμε τους δρόμους που θα κάνουν τους νέους ανθρώπους κοινωνούς μιας τέτοιας παιδείας: αποστολή κάθε άλλο παρά απλή μέσα στις συνθήκες που επιφυλάσσουν οι σύγχρονοι καιροί και ιθύνοντες για το σημερινό σχολείο, αλλά που αξίζει αναμφίβολα κάθε κόπο και θυσία. Η γιορτή μας γίνεται επομένως μία πρώτης τάξεως ευκαιρία να εκτεθούμε, ν' «αποκαλυφθούμε» κι εμείς: στο διήμερο εκδηλώσεων ελπίζουμε να σας δώσουμε την δυνατότητα να αντιληφθείτε την αναγκαιότητα των Μουσικών σχολείων, αποκτώντας μια πιο σφαιρική γνώση για το έργο και την πολυεπίπεδη προσφορά τους.

Εκ μέρους της εκπαιδευτικής κοινότητας
του σχολείου

Ο διευθυντής
Αναστάσιος Κουτσοδόνης

Και των σοφών οι λόγοι θαρρώ πως είναι
ψώρα, πιστός εις ό,τι λέγει κανένας δεν
εφάνη...

Αυτός ο πλάνος κόσμος και πάντοτε και τώρα
δεν κάνει ό,τι λέγει, δεν λέγει ότι κάνει.

Αν έλεγε καθένας τι κρύπτει κατά βάθος
χωρίς κανένα φόβον, χωρίς κανένα πάθος,
θα βλέπαμε αμέσως το παν ν' ανατραπεί,
θα βλέπαμε αμέσως το παν μορφή ν' αλλάξει,
μα σήμερα κι ο κλέφτης θ' ακούσεις να σου πει:
«Εγώ ποτέ να κλέψω;... πα! πα! Θεός
φυλάξοι!».

Γεώργιος Σουρής



Διήμερο Παρουσίασης
Συνόλων

Μουσικού Σχολείου Χίου

Τρίτη 4 & Τετάρτη 5

Απριλίου 2017

Ώρα 20:00

Ομήρειο

Πνευματικό Κέντρο

Δήμου Χίου

Για πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του
σχολείου μας: <http://mousikochiou.mysch.gr/wp>

Μουσικοθεατρικό Σύνολο

«ΕΝΑΣ ΓΑΤΟΣ ΜΙΑ ΦΟΡΑ»

Μια μικρή ιστορία για έναν γάτο διαφορετικό από τους άλλους, που αν και ξένος στη γειτονιά, κατορθώνει τελικά να γίνει αποδεκτός από τα άλλα γατιά....

Κείμενο: Κώστας Μάγος – Γεωργία Γκανάτσιου
Πρωτότυπη μουσική: Ζωγράφου Τατιάνα

(το «ραπ» μουσικό θέμα είναι βασισμένο στο τραγούδι “La ronda” του συνθέτη Alberto Grau)

Σκηνοθεσία – θεατρική διδασκαλία - επιμέλεια κίνησης: Ρεβελάκη Μαρία

Μουσική διδασκαλία: Πιλαβάς Μιχάλης

Μουσική μεταγραφή - επεξεργασία: Πιλαβάς Μιχάλης, Παπανδρέου Παναγιώτης

Παίζουν: Μουτάφης Γ. (ηλ. κιθάρα, μαντολίνο, κρουστά), Αποστολίδη Γ. & Μελαχροινούδης Δ. (βιολί), Παπακώστας Β. & Σφακιανούδης Μ. (πιάνο), Καντηλώρου Στ. & Μπόγρη Α. (κιθάρα)

Solo τραγούδι: Γανιάρη Μ., Μπελόκα Μ., Χονδρουδάκη Κ.

Παίζουν & τραγουδούν: Ανδρεάδης Ν., Αντωνόγλου Κ., Βιδάλης Π., Γανιάρη Μ., Καρσιώτη Μ., Κολύβα Β., Καντηλώρου Στ., Κοντού Γ., Κοντού Μ., Κωνσταντά Γ., Κώσταλου Ε., Μαυρίκου Ι., Μουτάφης Γ., Μπελόκα Μ., Μπόγρη Α., Μπούτου Κ., Νικηφορίδη Χρ., Παπακώστας Β., Παπακώστα Δ., Πλατίγκου Κ., Πυκνή Μ., Ρερρέ Π., Σιδηροφάγης Ι., Σκανίκας Γ., Σφακιανούδης Μ., Τρικούλα Μ., Χονδρουδάκη Κ.

Ευχαριστούμε πολύ την Ελένη Χάψα για τη βοήθειά της στις χορογραφίες και τη Μαρία Κασαπίδου και το Γυμνάσιο Καλλιμασιάς για τις μάσκες και τα κοστούμια.

Πιάνο

Peer Gynt – Suite No. 1 (E. Grieg), για 4 χέρια

Πιάνο: Δανάη & Κυβέλη Ντέρκεν

Συνεργασία Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Β. Αιγαίου με το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύθου για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Α/θμιας Εκπαίδευσης «Μουσικό Κλειδί».

Σύνολο Κιθάρας

- **Spanische Impression (I. Gremm, D. Hörold)**
- **Libertango (A. Piazzolla)**

Κιθάρες: Ατσάλης Χρ., Δήμα Λ., Καντηλώρου Στ., Κολιάρης Η., Λιαδής Μ., Παπακώστας Β., Ρερρέ Π., Σιδηροφάγης Ι., Τσελίγκας Δ., Φραντζέσκου Κ., Χονδρουδάκη Κ.

Υπεύθυνος Συνόλου: Αγιάσογλου Γιώργος

Σύνολο Λαϊκής Ορχήστρας

«Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη»

- **Το ψωμί είναι στο τραπέζι** (ορχηστρικό)
- **Ένα το χελιδόνι** (ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης)
Τραγούδι: Παραδείσης Θ.
- **Της αγάπης αίματα** (ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης)
Τραγούδι: Στράβας-Κόκκινος Δ.

- **Της δικαιοσύνης ήλιε νοητέ** (ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης)
Τραγούδι: Παραδείσης Θ.
- **Χαρταετοί** (ορχηστρικό)

Ορχήστρα: **Ακορντεόν:** Τομάζου Α. / **Βιολί:** Πούπαλος Στ. / **Κιθάρα:** Ατσάλης Χρ., Δήμα Λ., Κολιάρης Η., Λιαδής Μ., Τσελίγκας Δ. / **Κρουστά:** Γιαγκουδάκης Π., Ψυχής Χρ. / **Μπουζούκι:** Μαυρέλης Κ., Μουστρίδης Αγγ., Παπαπέτρος Ε., Πούπαλος Α., Στακιάς Γ., Τσιαδής Χρ. / **Πιάνο:** Στράβας-Κόκκινος Δ., Στράβα-Κοκκίνου Μ. / **Σαντούρι:** Βενέτης Γ.

Χορωδία: Αναγνώστου Ι., Ανδρεάδης Ν, Αντωνόγλου Κ., Βιδάλης Π., Γανιάρη Μ., Γκοζκόζης Β., Καρατζά Κ., Καρσιώτη Μ., Κατσανίκου Χρ., Κολοβός Ρ., Κολύβα Β., Κοντού Γ., Κοντού Μ., Κωνσταντά Γ., Κώσταλου Ε., Μαυρίκου Ι., Μελαχροινούδη Κ., Μελαχροινούδης Αν., Μουσκάι Φλ., Μουτάφης Γ., Μπάκνη Η., Μπελόκα Μ., Μπίκας Π., Μπούτου Κ., Νικηφορίδη Χρ., Οικονόμου Β., Παπά Σ., Παπακώστα Δ., Πατεράκη Α., Πιπιδίδη Κ., Πλατίγκου Κ., Πυκνή Μ., Ρερρέ Π., Σιδηροφάγης Ι., Στακιάς Π., Σταυρινοδάκη Χρ., Στυλιανοπούλου Π., Στυλιανοπούλου Α., Σφακιανούδης Μ., Σφοντούρης Γ., Τρικούλα Μ., Φραντζέσκου Κ., Φρεζούλη Α., Χαλιορή-Τύμπα Δ., Χαραλαμπίδης Στ.

Φιλική συμμετοχή: Μαχειράς Ν. (ηλ. μπάσο)

Διδασκαλία & Διεύθυνση Χορωδίας: Πιλαβάς Μ.

Διδασκαλία & Διεύθυνση Ορχήστρας: Φαραντάκης Γ.

Σύνολο Έκφρασης & Δημιουργίας

Θεατρικοί & μουσικοί πειραματισμοί με αφορμή την τραγωδία του Σοφοκλή «ΑΝΤΙΓΟΝΗ»

Σκηνοθεσία-θεατρική διδασκαλία: Ρεβελάκη Μαρία

Μουσικοί αυτοσχεδιασμοί (οι μαθητές της Β΄ Λυκείου): Μελαχροινούδης Δ. (βιολί) / Μουτάφης Γ. (λαούτο- ούτι) / Χονδρουδάκη Κ. (φωνή) / Αποστολίδη Γ. (κρουστά)

Παίζουν:

Αντιγόνη: Μπόγρη Α., Οικονόμου Φ., Στράβα-Κοκκίνου Μ. / Ισμήνη: Αποστολίδη Γ., Καντηλώρου Στ., Μπούτου Γ. / Κρέων: Μελαχροινούδης Δ., Κρεατσούλας Δ. / Χορός: Αποστολίδη Γ., Καβύρη Θ., Καντηλώρου Στ., Κωστίδη Ε., Μπόγρη Α., Μπούτου Γ., Οικονόμου Φ., Πιτινιά-Τομάζου Μ., Σγουρούδη Μ., Στράβα-Κοκκίνου Μ., Χατζαθανάση Σ., Χονδρουδάκη Κ.
Κρουστά: Αποστολίδη Γ., Μαυρέλης Κ., Μερμηγκούσης Στ., Παπακώστας Β., Σκανίκας Γ.
Σαντούρι: Κωστίδη Ελένη – Ευτυχία

Ευχαριστούμε πολύ την Έρση Δρούκαλη για τη βοήθεια της στα κρουστά, καθώς και τη Μαρία Κασαπίδου και το Γυμνάσιο Καλλιμασιάς για τα κοστούμια της παράστασης.

Σύνολο Παραδοσιακής Ορχήστρας

- **Χασάπικο Πολίτικο** (οργανικός παραδοσιακός σκοπός της Πόλης)

- **Μαζεμένος** (οργανικός παραδοσιακός σκοπός της Λέσβου)
- **Μενεξέδες και Ζουμπούλια** (παραδοσιακό τραγούδι με ακαθόριστη προέλευση)
- **Ρουμπαλιά** (παραδοσιακό Μ. Ασίας- Ιωνίας)
- **Από ξένο τόπο** (παραδοσιακό Μ. Ασίας)

Ορχήστρα: **Ακορντεόν:** Κατσάνικου Χρ. / **Βιολί:** Πιτινιά-Τομάζου Μ., Πούπαλος Στ. / **Κανονάκι:** Παραδείσης Θ. / **Λαούτο:** Γκοζκόζης Β., Οικονόμου Β. / **Ούτι:** Στακιάς Π. / **Σαντούρι:** Καρατζά Κ., Κωστίδη Ε., Στυλιανοπούλου Α., Στυλιανοπούλου Π. / **Τουμπελέκι:** Γιαγκουδάκης Π.

Τραγούδι: Πιτινιά-Τομάζου Μ.

Συμμετέχει η καθηγήτρια Μαυρική Βέρα στο ακορντεόν.

Υπεύθυνη Συνόλου: Παπαδοπούλου Θεοδώρα

Σύνολο Κρουστών

- **Boom for percussion duet (T. Longshore, Br. Reed)**
Γωνιά Αναστασία, Ορφανού Βάσω
- **Zentriol for Percussion Trio (N. Rohwer)**
Βασιλάκη Αργυρώ, Ορφανού Βάσω, Μιχαλιάδη Ξανθούλα

Υπεύθυνη Συνόλου: Δρούκαλη Έρση

Σύνολο Κλασικής Μουσικής

- **Te Deum (M. A. Charpentier)**
- **Feuerwerksmusik (G. F. Händel)**
 - Bourrée**
 - Menuett**

- **Requiem for a dream (Cl. Mansell)**
- **Bolero (M. Ravel)**
- **Ave Maria (G. Caccini)**
Επεξεργασία: Καραγιάννης Τ.
- **Αν... (Μουσική: Λευτέρης Βενιάδης, Ποίηση: Γεώργιος Σουρής)**

Ορχήστρα: **Βιολί Α΄:** Αποστολίδη Γ., Μελαχροινούδης Δ., Κολοβός Ρ., Πούπαλος Στ. / **Βιολί Β΄:** Μουτάφης Γ., Πατεράκη Α., Μουσκάι Φλ., Σφοντούρης Γ., Σφακιανούδης Μ. / **Βιόλα:** Βάσση-Κουτσοδόντη Α. / **Τσέλο:** Σταυρινοδάκη Χρ., Χαλιορή-Τύμπα Δ. / **Ηλ. Μπάσο & Κιθάρα:** Φραντζέσκου Κ. / **Φλάουτο Α΄:** Οικονόμου Φ., Κώσταλου Ε. / **Φλάουτο Β΄:** Μελαχροινούδη Κ., Φρεζούλη Α. / **Κλαρινέτο Α΄:** Μελαχροινούδης Α. / **Κλαρινέτο Β΄:** Πιπιδίδη Κ., Βιδάλης Π. / **Πιάνο:** Στράβα-Κοκκίνου Μ., Μερμηγκούσης Στ. / **Κρουστά:** Γωνιά Α., Μπούτου Γ., Αναγνώστου Ι.

Χορωδία: Ανδρεάδης Ν, Αντωνόγλου Κ., Ατσάλης Χρ., Γανιάρη Μ., Δήμα Λ., Καρατζά Κ., Καρσιώτη Μ., Κατσάνικου Χρ., Κολύβα Β., Κοντού Γ., Κοντού Μ., Κωνσταντά Γ., Κώσταλου Ε., Λιαδής Μ., Μαυρικού Ι., Μπάκνη Η., Μπελόκα Μ., Μπούτου Κ., Νικηφορίδη Χρ., Παπά Σ., Παπακώστα Δ., Παραδείσης Θ., Πλατίγκου Κ., Πυκνή Μ., Ρεπρέ Π., Σταυρινοδάκη Χρ., Στυλιανοπούλου Π., Στυλιανοπούλου Α., Σφακιανούδης Μ., Τομάζου Α., Τρικούλα Μ., Φρεζούλη Α., Χαραλαμπίδης Στ., Ψυχής Χρ.

Υπεύθυνοι πνευστών: Κυριακόπουλος Γιάννης, Λυμπέρη Βασιλική

Φιλική συμμετοχή: Μαχαιράς Ν. (ευφώνιο)

Διδασκαλία Χορωδίας: Πιλαβάς Μιχάλης
Ενορχήστρωση & Μουσική διεύθυνση: Πέζος Φώτης